



# KUNST I VÆREBRO PARK

Action painting Værebros style! Kunst er en del af hverdagen i Værebros Park. Her er børnene i gang med at sætte deres aftryk i Cirklernes langs den nye kunststi.

# HVERDAGEN I FOKUS

Siden marts 2018 har fire kunstnere været en del af livet i Værebros Park. I fællesskab med jer der bor her, har de gjort fortællinger, drømme, rum og situationer til kunstværker. Her kan du se Værebros Parks møde med kunsten. Og du kan se, hvordan du selv kan gøre hverdag til kunst.



De fire Værebros-kunstnere i KunstVild, deres base i centeret. Her viser de ideer frem og udvikler dem sammen med jer, der kommer forbi. Fra venstre: Heine Thorhauge Mathiasen, Javier Tapia, Karoline H. Larsen og Jesper Aabille. Foto: Søren Malmose.

## Kunst til dig!

Kunst i Værebros bliver til med og for jer, der bor her. På bagsiden finder du et eksempel på, hvordan en hverdagshistorie er blevet til kunst. Kunstværket hedder Gravkøen & Bakken og er lavet af kunstneren Jesper Aabille. Han fik idéen til det, fordi han hørte en sjov myte om Værebros Park, fortalt af Jan Larsen, der arbejder i Rådgivningen.



Find kunstværket på folderens bagside. Fold det ud og hæng det op. Så er du med til at gøre kunst til hverdag og vise, at én af de ting, der gør Værebros særlig, er myten om gravkøen og bakken.

## “Jeg vil gerne tegne et billede af Værebros Park fortalt gennem dem, der lever her.”

– Jesper Aabille, billedkunstner i Værebros Park.

## Dengang der var hippier i Værebros

Jesper Aabille samler på historier om livet i Værebros Park. Han møder mennesker og snakker med dem om deres liv i Værebros. I fællesskab vælger de udpluk fra fortællingen, som Jesper illustrerer i akvareltegning.

Jørn har haft frisørsalon i Værebros Centeret i 50 år. Da han mødte Jesper, fortalte han om, hvordan området har forandret sig gennem tiden. I 70'erne var der næsten ingen, der kom og blev klippet, fordi det var moderne med langt hippie-hår.



Sådan ser det ud, når et 50 år langt liv som frisør i Værebros Park fortælles i akvarel. Kan du finde historien om det lange hippie-hår?



Jørn med sin akvarel. Foto: Jesper Aabille.

## “Jesper kom ind i min frisørsalon og spurgte ind til mit liv i Værebros Park. Nu er min historie blevet til et kunstværk.”

– Jørn, frisør i Værebros Park.

# NYE AFTRYK

Kunstneren Karoline H. Larsen har sammen med 5 børnehuse fra Værebros Park og Bagsværd skabt en kunststi. Langs stien er der 17 blå cirkler malet på fliserne og to nye skulpturer; Zigzagbroen og Cirkelbroen. Det er et kunstværk der skal bruges og som udvikler sig sammen med alle, der har lyst til at sætte et nyt aftryk på Værebros.

## “Jeg vil gerne opfordre til at opdage Værebros Park med kroppen og sanserne”

– Karoline H. Larsen, billedkunstner i Værebros Park.



Kunststien har gjort det nemt at mødes og lege på tværs af børnehusene. Her får Cirkelbroen et nyt fælleskunstværk. Det skal nydes, mens det er der, for det forsvinder igen lynhurtigt. Foto: Mette Petersen.



*Splash!* Børnene har været på spil i Cirklerne med deres hjemmelavede farvelade. Efter et par dage er sporet pist væk igen. De maler nemlig med en hjemmelavet maling af majsstivelse og frugtfarve. Hvilket aftryk vil du sætte i Cirklerne?



Zigzagbroen har klatregreb, så man kan komme helt op på toppen. Det kræver dog lidt øvelse. Foto: Søren Malmose.

### Former og farver spreder sig

Zigzagbroen, Cirkelbroen og Cirklerne er som kunstneriske frizoner, hvor alle kan udtrykke sig. Børnene har fundet på at bruge Cirkelbroen som lærred og Zigzagbroen som museum, og Cirklerne danner ramme om forskellige lege som fælles-sang og *action painting*, hvor hele kroppen er i gang, mens der males.

## “Børnene bruger den blå farve og de geometriske former som inspiration til at lave mere kunst. De har fundet på at udsmykke børnehusene med blå cirkel-mobiler, der hænger ned fra loftet. De ser blå farver og former overalt nu.”

– Mette Petersen, kreativ medarbejder i børnehusene.



Modige børn på Cirkelbroen. Hvad er mon deres næste move? Foto: Søren Malmose.

# ALLE KAN LAVE KUNST

Kunst i Værebros handler om at bygge oven på de muligheder og historier, der allerede findes i området. Det handler også om at mødes og gøre noget nyt sammen. Tale med dem, man normalt ikke taler med. Eller gøre noget i fællesskab, man før gjorde alene. Da kunstneren Javier Tapia kom til Værebros Park, var han nysgerrig på, hvem der boede i området. Derfor åbnede han legepladsen op for fælles kridttegning og om-dannede centeret og springvandet til midlertidige mødesteder, hvor han, og dem der kom forbi, kunne lære hinanden og stedet at kende fra en ny vinkel.



Ved at være fælles om noget sjovt er det nemmere at falde i snak med fremmede. Kunstneren Javier Tapia mødte Værebros Parkboere gennem kridttegning. Foto: Juan Hein.

## Du kan være med!

Kunsten fortsætter med at sprede sig i Værebros Park – og du kan være med. Kunst er nemlig sjovest, når vi er flere om den. Inde i KunstVild kan du låne kridtspray til at sætte dit personlige aftryk i Cirklerne langs kunststien. Du kan også være med i Malerskolen. Om tirsdagen kl. 15.30 til 17 er det for mindre børn (6-10 år) og kl. 17 til 19 for større børn (10-14 år). Om torsdagen kl. 17 til 20 er det for voksne. Det er gratis, og alle er velkomne. Kom og vær med!



I Malerskolen for voksne er fokus på male- og tegneteknikker, og på at have det hyggeligt imens. Foto: Søren Malmose.



I Malerskolen for børn er fokus på former og materialer. Harikesh var med da, der blev arbejdet med negative former i ler. Foto: Jesper Aabille.

**“Jeg har lavet et meget varmt sted med en stor sol og en palme”**

– Harikesh, 6 år.



Nu er det din tur til at lave et kunstværk i Cirklerne. Og husk, det forsvinder igen efter nogle uger, hvis du bruger kridtspray eller hjemmelavet majs-maling. Foto: Karoline H. Larsen.

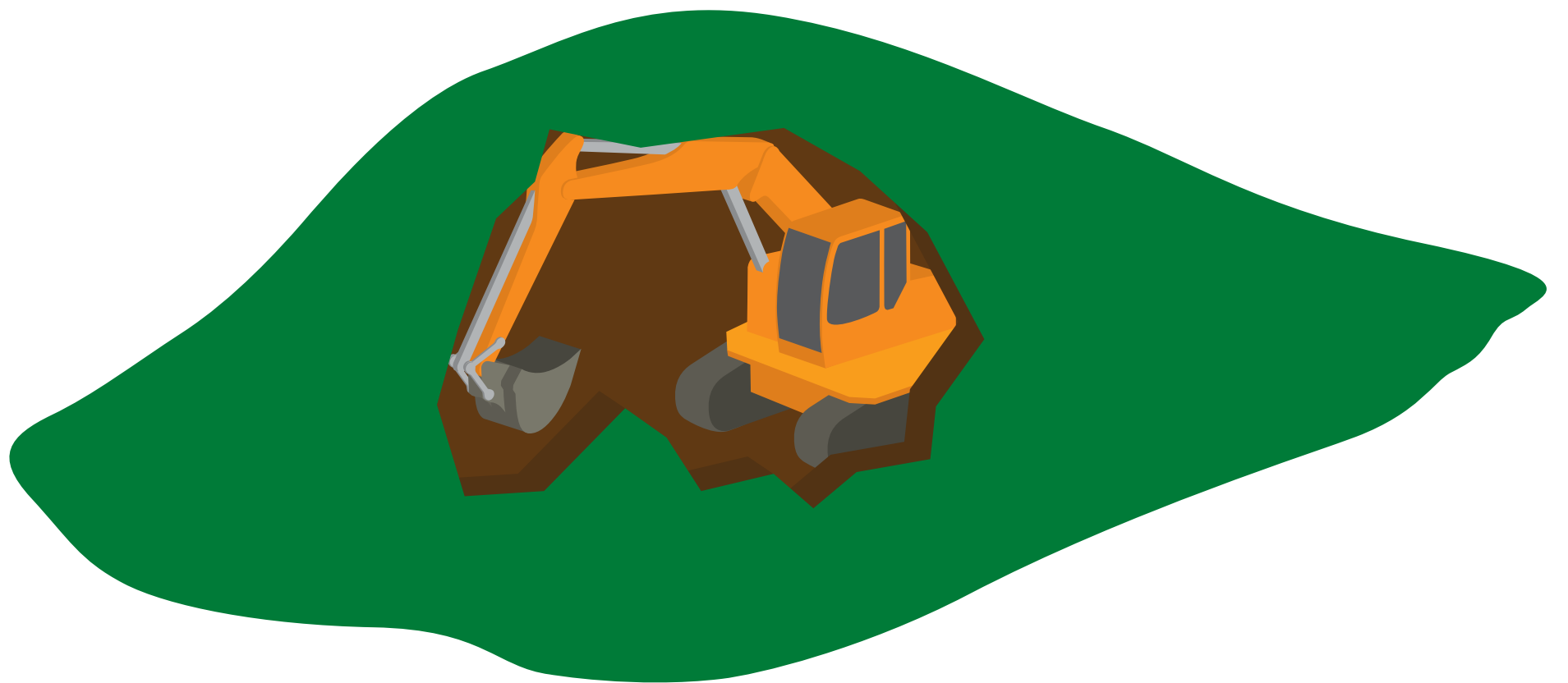
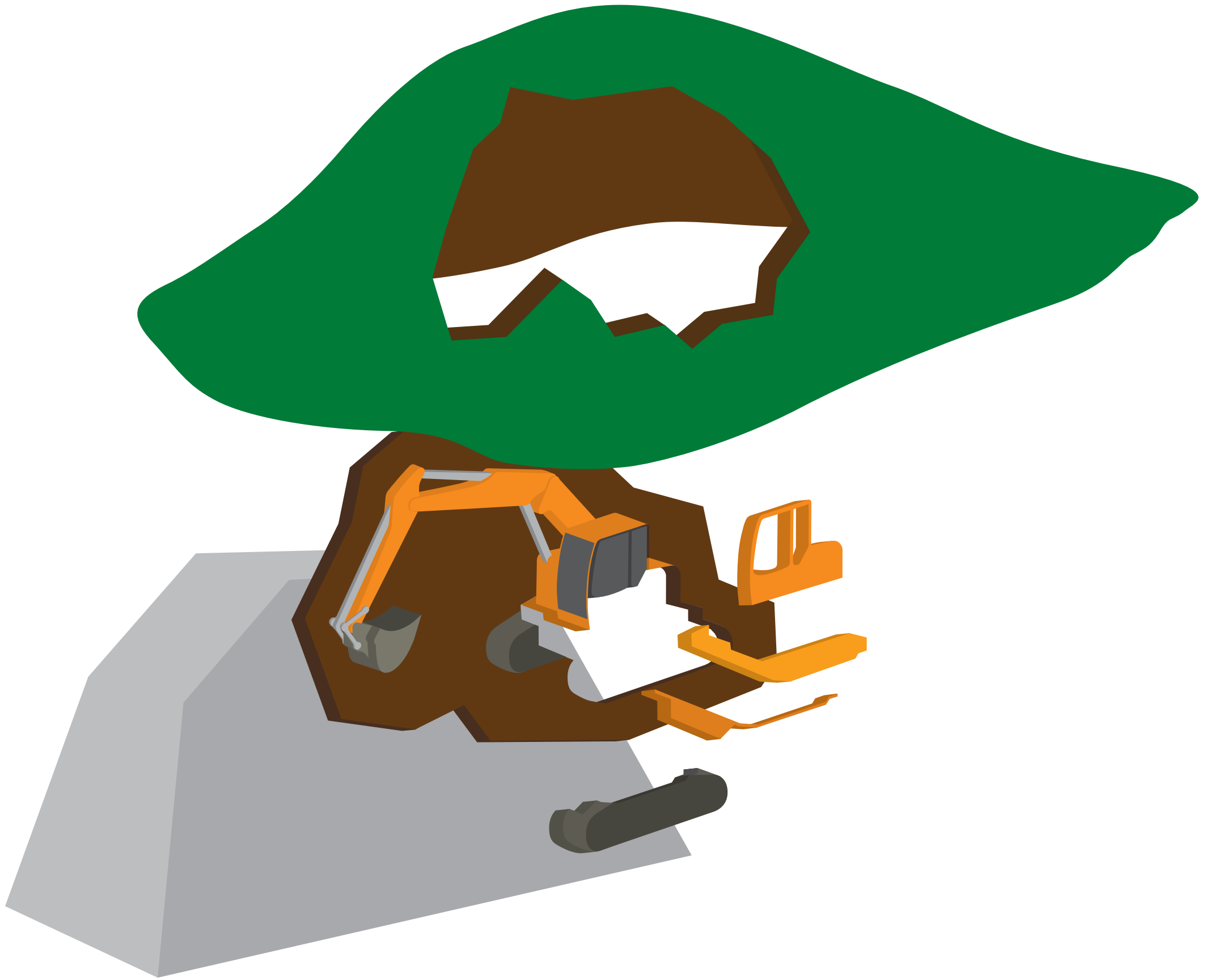
## FØLG KUNST I VÆREBROS PARK PÅ FACEBOOK

Kunst i Værebros Park er blevet til i samarbejde mellem Afdelingsbestyrelsen Værebros Park, Statens Kunstfond, Områdeinstitution Skovbrynet, DAB, GAB, Gladsaxe Kommune, Værebros Bibliotek, Seniorcenter Bakkegården og kunstnerne.

Redaktion  
Another Public

Grafisk design  
Spine Studio

## STATENS KUNSTFOND



### Gravkoen & Bakken

Dengang Værebros Park blev bygget, brød en gravko sammen. Det skete lige der, hvor kælkebakken ligger i dag. Myten siger, at byggearbejderne hældte det overskydende jord henover gravkoen. Den var jo alligevel kaput, og stod lige dér, hvor man gerne ville have en bakke. Hvem ved, måske er gravkoen der stadig?